

## 8/ Les Vieilles



*Le Temps dit Les Vieilles* (1820), Francisco De Goya  
Palais des Beaux-Arts de Lille (France)

**La nuit d'avant le jour de mon tout premier bal  
J'avais peur qu'à la cour on me trouve banale  
Et qu'aucun prétendant ne traverse la salle  
Pour m'en faire faire le tour sous un rythme infernal**

**J'avais alors pour moi le titre de princesse  
Parures robes de soie, l'éclat de la jeunesse  
Le manque d'assurance, mes petites maladresses  
Disparurent en deux mois, j'ai régné sans faiblesse**

*Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
Est-ce qu'on tend un miroir à une désespérée ?  
Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
On ne dit pas « Qué Tal » à une fleur fanée.*

**Pour me faire comprendre, il suffisait d'un r'gard  
Et alors sans attendre on dépêchait dare-dare  
Le meilleur couturier, les parfums les plus rares  
Poètes pour matins tendres et coquins pour le soir**

**Que la vie est tragique il me reste aujourd'hui  
Ma vieille domestique pour seule compagnie  
Et si tout nous sépare la fin nous réunit  
Comique est la morale je subis son mépris**

*Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
Est-ce qu'on tend un miroir à une désespérée ?  
Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
On ne dit pas « Qué Tal » à une fleur fanée.*

**Plus de temps suspendu voici mon dernier bal  
J'ai caché comme j'ai pu cette déchéance fatale  
Les artifices n'ont fait que ralentir le mal  
Et tous les égards dus à mon rang sont bien pâles**

**Y a-t-il une clinique de chirurgie plastique  
Pour me redessiner cette toile horripante  
Kronos attend son dû et j'ai les yeux rougis  
Car c'est peine perdue la partie est finie**

*Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
Est-ce qu'on tend un miroir à une désespérée ?  
Il n'y a qu'une âme morte pour agir de la sorte  
On ne dit pas « Qué Tal » à une fleur fanée*